

Professor Noelle Turner
Gesang und Künstlerische Gesamtleitung „Musical
Summer Camp 2016“

Prof. Noelle Turner unterrichtet seit 1992 Gesang an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Studiengang Musical. Sie studierte klassischen Gesang bei Prof. Richard Miller am Oberlin Conservatory in Oberlin, Ohio und bei Prof. Eileen Farrell an der Indiana University School of Music in Bloomington, Indiana, in den USA. Mehrere Jahre arbeitete sie regelmäßig mit Cornelius Reid in New York zusammen und setzte diese Arbeit mit Carol Forte aus Toronto fort. Nach einem Aufbaustudium an der Hochschule für Musik in Köln und einer Laufbahn als Opern- und Konzertsängerin widmete sich Noelle Turner zunehmend der Stimmbildung. Sie begleitet die Entwicklung des Musicals im deutschsprachigen Raum seit Mitte der 80er Jahre. Zahlreiche Vorträge, Workshops, Seminare und Jurorentätigkeiten in nationalen und internationalen Wettbewerben gehören zu ihrem Aufgabenbereich. Prof. Turner unterrichtete am Musical-Studio München, an der Stage School of Music and Drama in Hamburg und betreute als Vocal-Coach zahlreiche Produktionen, wie z. B., „Cats“, (Hamburg), „Phantom der Oper“ (Hamburg), „Starlight Express“ (Bochum), „Joseph“ (Essen), „Miami Nights“ (Düsseldorf) und „We will rock you“ (Köln). Zu ihren Schülern zählen bekannte Namen wie Pia Douwes, Uwe Kröger, Andreas Bieber und Serkan Kaya. Prof. Turner ist Gastdozentin an Fontys Hogeschool in Tilburg und ist Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG), Verband für Popular Musik (VPG), National Association of Teachers of Singing (NATS) und British Voice Association (BVA).

